

Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka šiandien yra žinių, informacijos ir kultūros centras, kuriantis patrauklią aplinką pažinimui, atradimų įprasminimui, Vilniaus ir Alytaus apskričių viešųjų bibliotekų bendradarbiavimui ir partnerystei. Įkurta 1950 m. rugsėjo mėnesį, kaip Vilniaus sritinė biblioteka, savo pirmuosius metus pradėjo nedideliame 20 kvadratinų metrų kambaryje, dabartinėje K. Sirvydo gatvėje (tuomet buvusi Rašytojų gatvė). 1951 m. pavasarį biblioteka persikėlė į Vilniaus senamiestį, Trakų gatvės 10 numeriu pažymėtą pastatą, buvusius Sofijos ir Juozapo Tiškevičių rūmus. 1975 m. čia iš Antakalnio persikėlė ir Vaikų skyrius. Pastate kartu su biblioteka daugiau kaip tris dešimtmečius turėjo gyventi įvairios įstaigos ir gyventojai. Po rekonstrukcijos biblioteka kviečia čia lankytis, skaityti, mokytis, dalintis, pažinti atkurtą unikalų XVIII–XIX a. vidurio rūmų interjerą.

Tekstų autorė – Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešosios bibliotekos Informacinių išteklių centro vadovė Asta Kazakevičiūtė-Bankauskienė.

Nuotraukų autorė – Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešosios bibliotekos Informacinių išteklių centro vyriausioji bibliotekininkė Tatjana Grigorčenkienė.

*Kviečiame apsilankyti
bibliotekoje*

I-VI 11.00-19.00

Trakų g. 10, Vilnius

www.amb.lt



Suteik atradimams prasme



VILNIAUS APSKRITIES
ADOMO MICKEVIČIAUS
VIEŠOJI BIBLIOTEKA

Suteik atradimams prasme



VILNIAUS APSKRITIES
ADOMO MICKEVIČIAUS
VIEŠOJI BIBLIOTEKA



Rūsiai

Prikelti naujam gyvenimui bibliotekos rūšiai skaičiuoja ne vieną šimtmetį. Čia susitinka skirtingų amžių istorijos. Seniausi kultūriniai sluoksniai tyrinėtojų rasti po rytiniu bibliotekos korpusu iš XIV a. pabaigos–XV a. pradžios. Kai kurie mūrai mena dar gotikinį Vilnių. Čia rasite eksponuojamas namo liekanas, datuojamas ne anksčiau kaip XV amžiumi, o išlikusios nišos – medinių pirmo aukšto grindų sijų įtvirtinimo mūre vietos. Vėliau perdengimo atsisakyta ir dabar virš lankytojų galvų išliko XVI a. skliautas. Klaidžiodami rūšiais aptiksite unikalų relikatą – laiptus medinėmis pakopomis, vedančius į niekur, jie buvo naudojami iki XVIII a. pabaigoje įvykusios pastato rekonstrukcijos, vėliau prarado paskirtį.



2021 sauisis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Laiptinė ir laiptai

Tiškevičių valdymo laikotarpiu rūmai buvo nuomojami, juose tilpo dvi laiptinės. Pirmoji – skirta rūmų savininkams, antroji – butų nuomininkams. Pirmąją laiptinę puošia restauruoti porankiai, metaliniai ažūriniai turėklai. Antroji laiptinė dar puošnesnė, joje išlikę lipdiniai, veidrodinės detalės. Nišos sienose pasakoja apie pastato praeitį. Akivaizdu, jog įėjimai į butus buvo kitose vietose. Pažvelgę po kojomis išvysime laiko nugludintus laiptus, išlikusias detalės primena ir palieka vietas važduotei apie kažkada ištiestus prabangius kilimus.



2021 vasaris

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



Didžioji salė

Tai viena iš įspūdingiausių patalpų bibliotekoje, išsaugojusi dekorą per audringą Antrojo pasaulinio karo ir tarybinį laikotarpį. Salėje išliko XIX a. pab.– XX a. pr. istorizmo stiliaus puošyba. Tiek sienos, tiek krosnių karūnos dekoruotos augaliniais bei medžioklės motyvais. Ant sienų ir lubų – šimtą metų skaičiuojantys meniški lipdiniai. Restauratoriai pasirūpino, kad lankytojai pamatytų atkurtą ir išsaugotą XVIII–XX a. sieninę tapybą. Langų angokraščiuose išliko XVIII–XIX a. pab. polichromija, o netoli scenos – XX a. pradžios sienos piešinio detalė.



2021 kovas

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Retų spaudinių skaitykla

Retų spaudinių skaitykla išsiskiria iš kitų antrojo aukšto patalpų dekoru koloritu. Tačiau tamsios patalpos spalvos nekelia slogaus įspūdžio. Priešingai, patalpa atrodo elegantiškai. Salė išskirtinė savo kesono imitacijos lubomis. Ant sienos ir virš dvivėrių gelytėmis dekoruotų durų palikti ankstesnio, XIX a. sienų tapybos fragmentai. Šioje skaitykloje galite rasti ir vienas įdomiausių durų visoje bibliotekoje, vedančias į praeitį.



2021 balandis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Trečiojo aukšto vestibulis

Trečiasis rūmų aukštas buvo pristatytas XVIII a. pab., o dekoruotas jau XIX a. Nors sieninė tapyba šiame aukšte yra laikoma mažiau vertinga nei antrajame aukšte, jos yra išlikę žymiai daugiau. Restauruojant sienų tapybą, stengtasi išsaugoti ir parodyti interjero dekoru vientisumą. Vestibiulio, kuriame įkurta poilsio erdvė, lubų polichromija konservuota, kampe palikti skirtingi lipdinių pavyzdžiai, dar labiau pabrėžiantys skirtingų laikotarpių madą ar savininkų skonį.



2021 geguže

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



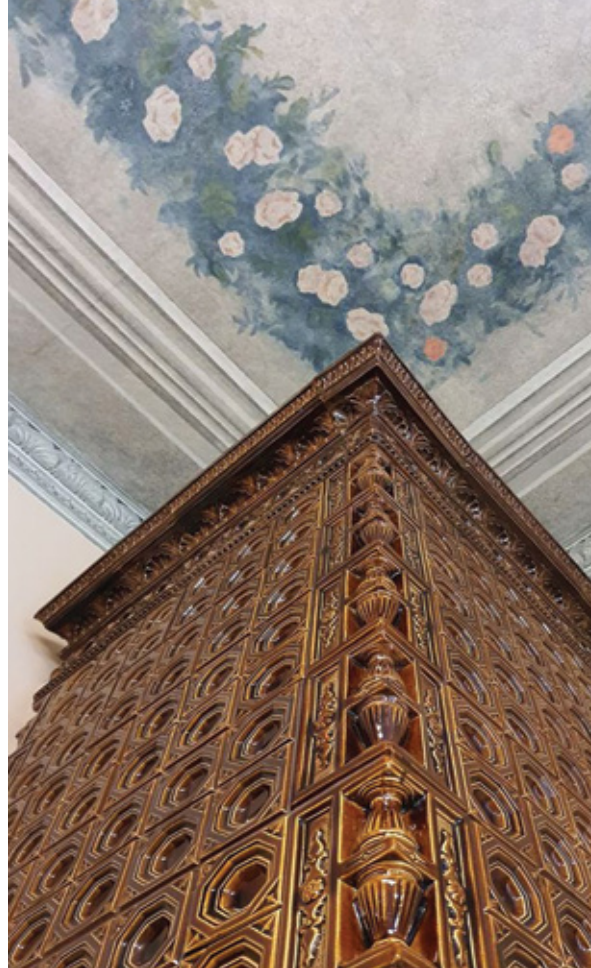
Adomo Mickevičiaus skaitykla

Skaitykloje atkurtas vientisas XIX a. ketvirto dešimtmečio interjeras. Švelniai rožinė sienų spalva ir languoto audinio imitacija dera su keturiose arkose sklendžiančiais amūrais. Ant lubų puikuoja rožių puokštė, perrišta žydrų kaspinu, o aplink visas lubas vejasi vešli žalių lapų ir rausvų rožių pynė. Interjero tyrinėtoja Dalia Klajumienė teigia, kad tai būdingas to laikotarpio dekoravimo stilius – *bydermejeris*. Patalpoje kuriama lengva, žaisminga kambario – sodo atmosfera. Restauratoriai, atkurdami nevienodai išsilaikiusius lubų piešinius, šviesesniais potėpiais pažymėjo tą dalį, kuri buvo sunaikinta. Salės kampe – išvaizdi rudai glazūrotų koklių krosnis. Jos kokliai pagaminti Pruškovo (Pruszkow) miesto fabrike, Lenkijoje.



2021 birželis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Austrų ir šveicarų literatūra

Ši erdvė restauruota viena iš pirmųjų (apie 2000-uosius metus), po paskutinės restauracijos pašviesėjo, sienos tapo geltonomis. Jų fone įspūdingai atrodo žalios glazūros koklių krosnis. Iš salės kampų nuo lubų žvelgia keturi skirtingi angelai, šalia jų grifonai, su vynuogių lapų uodegomis. Šioje salėje rasite netradicinę lubų rozetę, joje taip pat nutapyti grifonai, tačiau kitokie. Visa trečiojo aukšto polichromija priskiriama XIX a., tačiau restauratoriai atidengė XVIII a. laikotarpio lubų frizo elementą, išlikusį, kai pastatas dar buvo dviejų aukštų.



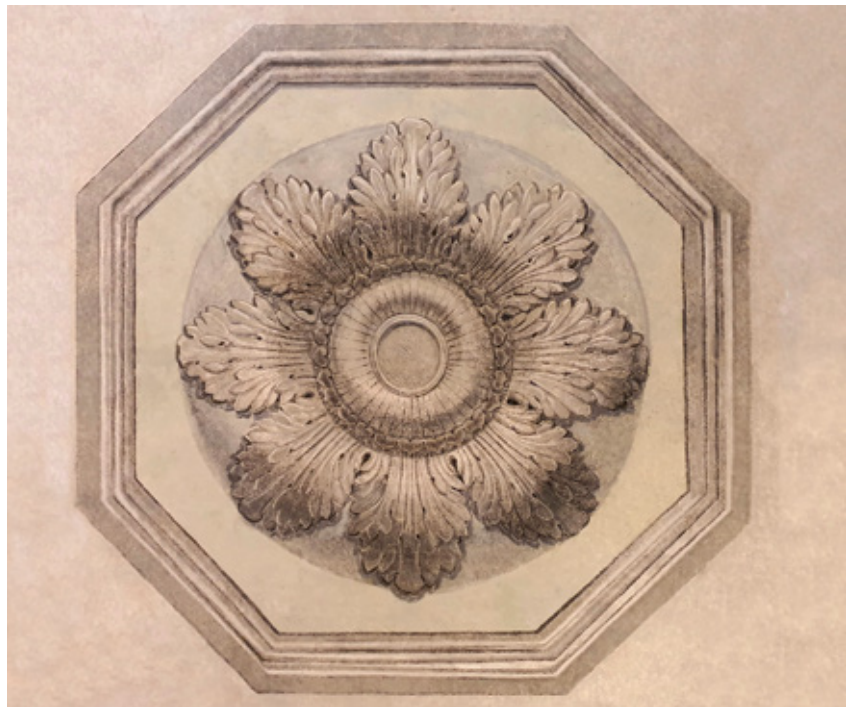
2021 liepa

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Grožinės literatūros salės

Grožinė literatūra bibliotekos trečiajame aukšte išdėstyta dvejose salėse. Viena jų – įspūdingo dydžio, dekoruota žalsvos ir pilkos spalvos polichromija. Dekoras priskiriamas klasicistiniam stiliui, lubų frizą puošia grizailio technika sukurti dantukų, perliukų ir akanto ornamentai. Tiek rytinėje sienoje, tiek vakarinėje atidengti ankstesnio laikotarpio tapybos elementai. Išliko ir azūrinės ventiliacijos grotelės. Rozetėse palikti kabliai žymi anksčiau kabėjusių šviestuvų vietas.



2021 rugpjūtis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Meno fondai

Į Meno fondo erdves galima patekti iš trečio aukšto vestibulio, austrų ir šveicarų literatūros erdvės bei iš pirmosios Meno fondų salės. Kampe – baltų koklių krosnis, o ant lubų – restauruota, lipdinius imituojanti grizailio technika atlikta XIX a. tapyba. Rekonstrukcijos metu krosnis buvo demontuota, išvalyti ir išimti atsiradę sovietmečiu neoriginalūs kokliai, pagamintos naujos pakuros durelės. Krosnies kokliai pagaminti Vilniuje, Mereino ir Libo fabrike. Karūna – neorokoko stiliaus.



2021 rugsējis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Vaizdų palėpė

Trečiame aukšte iš Meno erdvės vedančiais mediniais originaliais laiptais pakilsite į Vaizdų palėpę, pro kurios langus žvelgiant atsiveria kerinti Senamiesčio panorama, Vilniaus Šventosios dvasios ir Šventų Jonų bažnyčios stogai, Gedimino pilis, tolumoje dunksantys Trys kryžiai ir daug kitų miesto puošmenų. Vaizdų palėpėje galima žiūrėti filmus, klausytis muzikos ar tiesiog ramiai pasėdėti ir pasigrožėti Senamiesčio panorama.



2021 spalio

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Vaikų biblioteka

Vaikų biblioteka užima dešimt įvairaus dydžio patalpų. Trys iš jų išsidėsčiusios Trakų g. 12 pastate. Vaikščiodami po Vaikų biblioteką atrasite daug įdomybių: mažų angelų, tapybos elementų, polichromija dekoruotą erdvę „Po skliautu“, XVIII a. skliautus. Rekonstruotos Vaikų bibliotekos patalpos atvertos skaitytojams 2014 metų pradžioje.



2021 lapkritis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Krosnys

Bibliotekos erdvėse yra išlikę 13 krosnių ir šildomų sienelių, restauruotų skirtingais laikotarpiais (1997–2018 metais). Dauguma jų – baltų koklių arba baltų koklių su terakotinėmis karūnomis ir karnizais. Dvi – dengtos spalvota (žalia ir ruda) glazūra. Būtent apie šias krosnis sakoma, jog jos žymiai brangesnės nei baltosios. Manoma, kad trečiame aukšte buvusiam bute gyveno labiau pasiturintys rūmų gyventojai, kurie galėjo sau leisti įsigyti brangesnių koklių krosnis. Visos pastate esančios krosnys pastatytos XIX a. antroje pusėje–XX a. pirmoje pusėje.



2021 gruodis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Baigia pasimiršti 12 metų trukusios rekonstrukcijos nepatogumai, persikraustymo į naujas erdves talkos. Daugėja džiaugsmo geromis sąlygomis, platesnėmis galimybėmis, gražia aplinka ir patogia ergonomiška buitimi istoriniame išskirtinės architektūros pastate.

Dėkojame biblioteką rekonstravusiems VJ „Lietuvos paminklai“ architektams: projekto vadovei Irenai Staniūnienei, Elenai Kazlauskaitei, Romai Olišauskaitei, Ingai Vilkaitytei; konstruktoriams: Pranui Bitinui ir Jelenai Parasonienei; restauratoriams: Š. Juršeno įm. „Senoji freska“, Vytauto Dzindziliausko IĮ; krosnių restauratoriams UAB „Ugniavietė“ (direktorė Aelita Bielinytė); bendrastatybinius darbus atlikusiai UAB „Kortas“; Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešosios bibliotekos projekto vadovei Jelenai Žilinskienei.



2022 sauis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



2022

Sausis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Gegužē

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Rugsējis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Vasaris

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	2
28						

Birželis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Spalis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Kovas

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Liepa

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Lapkritis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Balandis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Rugpjūtis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Gruodis

Pr	An	Tr	Ke	Pe	Še	Se
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	